IL RACCONTO STORICO

MISTERO A OSTIA ANTICA

Era un pomeriggio caldo.

Flavia si era appena seduta all’aperto, accanto alla fontana. La sua casa, come tante altre nella città di Ostia, aveva infatti un giardino interno, invisibile dalla strada, su cui si affacciavano le stanze del piano terra.

* Flavia! Flavia! – Era la voce di suo padre: proveniva dallo studio che era a due passi, subito dietro il fico. – Flavia!

La ragazzina si affrettò a raggiungere suo padre. Lo trovò che rovistava tra i rotoli e i fogli di pergamena sparsi sul suo scrittoio di legno di cedro.

* Allora, padre, che cos’hai perso stavolta? – gli chiese Flavia.

Marco Flavio Gemino era un capitano attento e competente in mare, ma a terra era completamente distratto!

* Non ho perso niente… mi hanno derubato! – rispose lui, sconvolto.
* E che cosa ti avrebbero rubato?
* L’anello con il sigillo di ametista. Sono uscito un attimo dallo studio e quando sono tornato l’anello era sparito!
* Non può essere stato il vento, non ce n’è nemmeno un filo – riflette Flavia ad alta voce. – Gli schiavi nemmeno a pensarci, sono fidati. Scuto non ha abbaiato, quindi non è entrato nessuno. Sì è proprio un mistero.. intanto, padre, per sigillare i documenti puoi usare l’altro anello; è meno bello, ma è egualmente riconoscibile. Io intanto cerco di trovare quello rubato, d’accordo? – concluse la ragazzina.

Nome e Cognome

……………………………………………………............................................……………………………

Data

………....................................................……………

TIPOLOGIE TESTUALI

Il viso del capitano Gemino si rasserenò mentre guardava con affetto la figlia.

* Grazie, piccola. Come farei senza di te? – e la baciò sulla testa.

Quando suo padre fu uscito, Flavia si guardò intorno. Lo studio era una stanzetta luminosa dalle pareti intonacate di giallo e rosso, arredata semplicemente con uno scranno di legno, uno scrittoio e una lampada di bronzo, oltre al busto dell’imperatore Vespasiano posato su una colonnina di marmo rosa.

Flavia notò che sopra uno dei documenti di suo padre c’era uno strano, piccolo segno a forma di V.

Nello stesso momento sentì uno sbattere d’ali e vide un uccello bianco e nero appollaiato su un ramo di fico: una gazza!

La ragazzina capì di avere di fronte il ladro: evidentemente l’uccello si era posato sull’inchiostro prima che fosse asciutto e il segno sulla pergamena era l’impronta della sua zampina. Per trovare la refurtiva, doveva scoprire però dove aveva fatto il nido. Le serviva una esca, qualcosa di luccicante.

Caroline Lawrence, I ladri di Ostia, Piemme Junior

classe 5a

# TIPOLOGIE TESTUALI

**Rispondi.**

In quale epoca è ambientato il racconto?

In quale luogo?

Quali oggetti che si utilizzavano quotidianamente nell’antica Roma sono nominati nel

testo?

**Completa la tabella segnando con delle X.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Luoghi o personaggi storici | Luoghi o personaggi di fantasia |
| Capitano Gemino |  |  |
| Flavia |  |  |
| Imperatore Vespasiano |  |  |
| La città di Ostia |  |  |

**Completa segnando con una X.(O SCRIVI VICINO)**

Questo racconto storico ricorda un’altra tipologia testuale che hai conosciuto. Quale?

Il giallo.

L’horror.

L’avventura.

**Rispondi.**

Che cos’erano i fogli di pergamena?

..............................................................................................................................................................................................................................................

Che cos’erano e a che cosa servivano i sigilli?

..............................................................................................................................................................................................

**Per ogni affermazione, segna VERO oppure FALSO.**

Questo testo ci fa conoscere:

1 ) avvenimenti della vita quotidiana \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) un evento storico importante. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3 ) ambienti dell’antica Roma. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) oggetti utilizzati dagli antichi Romani \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5 ) organizzazione sociale nell’antica Roma. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_