






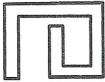














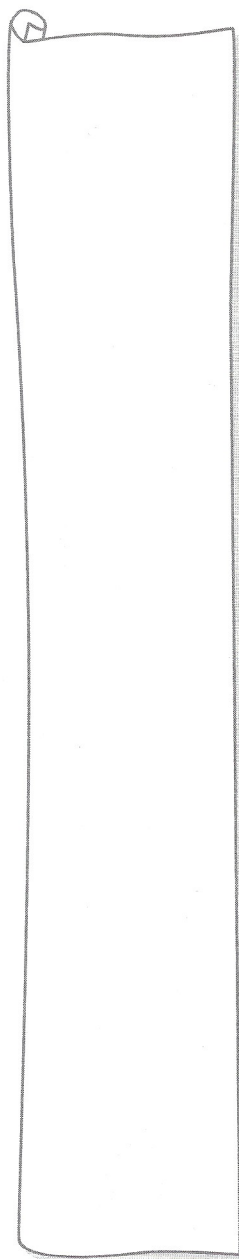


CON I GEROGLIFICI

La **scrittura geroglifica** era l'arte di scrivere attraverso **segni-disegni**.

1 Osserva "l'alfabeto" dei geroglifici e usa le sue "lettere" per scrivere il tuo nome. Proprio come gli **Egizi** disegna una "lettera" sotto l'altra.

 A AVVOLTOIO	 B GAMBA	 C STOFFA RIPIEGATA	 D MANO
 E I Y CANNA FIORITA	 F VIPERA CORNUTA	 G SUPPORTO PER GHIARA	 H RECINTO
 J SERPENTE	 K X CESTA	 L LEONE	 M CIVETTA
 N LINEA D'ACQUA	 O STELO DI PAPIRO	 P SGABELLO	 Q PENDIO
 R BOCCA	 S Z CHIAVISTELLO	 T PANE	 U V W PULCINO



CON QUALE COLORE?

I **colori** usati nei geroglifici dovevano **ricordare** la **natura** del segno rappresentato.

- ◆ Con il **marrone** e il **giallo** si coloravano i legni, i tessuti, i cesti e in genere gli animali.
- ◆ Il **verde** e l'**azzurro** erano usati per i vegetali, l'acqua e il cielo.
- ◆ Con il **rosso** e con il **giallo** si coloravano le parti del corpo umano.

2 Tieni conto di ciò che hai letto e colora il tuo nome e "l'alfabeto" dei geroglifici.